T.A.C.A

Théâtre **A**ction **C**ulturelle et **A**rtistique
Siret 43897948600018

12 rue des Casernes
26150 DIE
cietaca@gmail.com

Gaspard 1er

Lorgnette

Le C.A.S. : qui sommes-nous ?

Le Clown Acteur Social (C.A.S.) est un duo de comédiens : Blandine Desvignes, Samuel Raynaud.

Nous proposons des interventions clownesques dans les conférences, les séminaires, les colloques, les réunions et autres assemblées (dans le domaine scientifique, politique, social, médical...).

…Multiplier les interactions vivantes…

...Favoriser le partage des questionnements…

...Autoriser la formulation des non-dits…

…Élargir les cadres de la réflexion collective...

…Permettre la visualisation des situations...

…Prendre du recul…

...Partager une part d'humanité...

Pourquoi faire intervenir des clowns ?

Besoin d'alléger vos rencontres ? D'y apporter de la respiration ? De mettre davantage à l'aise les participants ? De dédramatiser les enjeux d'un débat pour favoriser les échanges et la parole de tous ? De désamorcer des tensions ?

Par son décalage, le clown permet de **dynamiser des temps formels et denses.**

Les interventions des **C.A.S**. se font lors de colloques, séminaires, réunions ou autres assemblées.

Elles sont faites par deux ou trois clowns et se déroulent en deux étapes :

- Tout d'abord, les comédiens, en civil, écoutent, observent, prennent des notes sur l'ensemble : **propos, postures et enjeux sous-jacents**.
- Ensuite, nourris de toutes ces indications et de leurs ressentis, ils enfilent leur nez et partent, guidés par leur intuition, improviser une scène. Ils y proposent une **synthèse décalée et (im)pertinente** des thèmes abordés lors de l'assemblée.

Inviter des clowns lors de réunions sérieuses et protocolaires, c'est proposer de transgresser l'ordre établi, mettre du mouvement dans les idées reçues, s'amuser de nos représentations sociales.

Comment interviennent les clowns ?

Avant

Modalités:

- prise de contact
- élaboration du projet (téléphone, rencontres, échanges...)
- connaissance des conditions de l'intervention (organisation de l'événement, contenu des interventions, présentation des intervenants, choix des moments opportuns pour le jeu ...)
- choix du mode d'intervention (ponctuelle, en fil rouge, en synthèse finale)

Pendant

- Possibilité de rencontrer les organisateurs et intervenants en civil
- Préparation des clowns dans un lieu adéquat
- Écoute active et observation
- Improvisations scéniques
- Possibilité de chants, de danses, de musique, manipulation d'objets

Après

Bilan :

- Vécu des participants (ressentis, réactions, interactions…)
- Vécu des organisateurs (ressentis, observations…)
- Vécu des clowns

Les intervenants s'engagent à respecter l'éventuelle confidentialité des informations diffusées.

Le C.A.S. : Qui contacter pour infos et devis ?

Samuel Raynaud, comédien, clown et conteur

06 74 95 40 94

Blandine Desvignes, comédienne, clown et marionnettiste

06 87 26 28 07

Théâtre **A**ction **C**ulturelle et **A**rtistique
(Siret 43897948600018/ APE 9001Z)
12 rue desCasernes - 26150 Die