T.A.C.A

Théâtre **A**ction **C**ulturelle et **A**rtistique
Siret 43897948600018

12 rue des Casernes
26150 DIE
cietaca@gmail.com

Gaspard 1er

Lorgnette

Le C.A.S. : qui sommes-nous ?

Le Clown Acteur Social (C.A.S.) est un duo de comédiens : Blandine Desvignes, Samuel Raynaud .

Nous proposons des interventions clownesques dans des évènements, des festivals, des manifestations…

…Multiplier les interactions vivantes…

… Apprivoiser l'imprévu

… Elargir les cadres de la réflexion collective

… Réinventer le quotidien

...Partager une part d'humanité...

Pourquoi faire intervenir des clowns ?

Deux clowns débarquent pour participer à un événement.
Ils s'imprègnent de l'atmosphère générale et expriment leurs ressentis en complicité avec le public présent. Leur sensibilité leur permet de capter le vécu des visiteurs qui devient l'amorce de leur création instantanée.
Ils déambulent avec une curiosité enthousiaste et sont disponibles à toute interaction possible. Ils invitent dans leur imaginaire toute personne désireuse de jouer avec eux. Ils tissent leurs interventions burlesques avec poésie et humanité. Leur joyeux décalage facilite les échanges et la convivialité !
Ils propagent amusement, gaîté, légèreté et ouverture à l'imaginaire !

Pour qui ?

Pour tout public : enfants, adultes dans des festivals, des événements associatifs, des journées du patrimoine, des manifestations. ..
Comment ?
Nous définissons avec les organisateurs le déroulement de nos interventions : durée, moments, cadre, objectifs…
En fonction de l'événement, nous adaptons nos improvisations, nos costumes et nos interventions.

Ils nous ont fait confiance : CNRS Marseille, « Fête de la Science » au Palais de Longchamps Marseille, l'association « Arts à la Pelle, « C'est La Faute à Voltaire », les communes de Rousset, Peypin, le Groupe Bel (La Vache Qui Rit) et le Secours Populaire de Lons-le-Saunier ...

Comment interviennent les clowns ?

Avant

Modalités:

•prise de contact
•élaboration du projet (téléphone, rencontres, échanges...)
•connaissance des conditions de l'intervention (organisation de l'événement, choix des moments opportuns pour le jeu ...)
•choix du mode d'intervention (fréquence, moments)

Pendant

•Possibilité de rencontrer les organisateurs et intervenants en civil
•Préparation des clowns dans un lieu adéquat
•Écoute active et observation
•Improvisations scéniques
•Possibilité de chants, de danses, de musique, manipulation d'objets

Après

Bilan :

•Vécu des participants (ressentis, réactions, interactions…)
•Vécu des organisateurs (ressentis, observations…)
•Vécu des clowns

Le C.A.S. : Qui contacter pour infos et devis ?

Samuel Raynaud, comédien, clown et conteur

06 74 95 40 94

Blandine Desvignes, comédienne, clown et marionnettiste

06 87 26 28 07

Théâtre **A**ction **C**ulturelle et **A**rtistique
(Siret 43897948600018/ APE 9001Z)
12 rue des Casernes - 26150 Die